

Wanda Kay

„ Die Bühne ist mein Leben “

Wie alle Vollblutmusiker hat sie früh angefangen. Die Musik lag schon in ihrer Wiege, vererbt vom musikalischen Vater, mit dem sie später auch auf der Bühne stand. Wanda Kay wurde als Tanja Leiendecker im Zeichen des Wassermanns – also insbesondere der Kreativität – in Essen geboren. Bereits als Kind waren Gesang und Tanz ihre Lieblingsbeschäftigungen. Kein Wunder, dass sie schon mit acht Jahren vor Publikum auftrat. Mit 17 war sie die jüngste Karnevalsprinzessin im Rheinland und nahm in ihrer „Amtszeit“ den närrischen Song „Alles Paletti“ auf. Schon als Jugendliche gründete sie in eine Mädchengruppe. Nach der Schule stand es für Wanda Kay außer Frage, dass es für sie nur einen Weg in die Zukunft gab: auf die Bühne. Und dort ist sie bis heute geblieben: singend, tanzend, unterhaltend, moderierend ... ein Feuerwerk der Begabungen.

In den 90ern war sie mit der Gruppe „Toll“ (Olaf Henning/ Les Montes) in ganz Deutschland unterwegs und mit ihren beiden Tänzern tourte sie in der Formation „Three-2-Gether“ bis Mallorca. Mit „Dreimalig“ belegte sie auf WDR 4 mehrfach den ersten Platz in den Hörercharts.

Bis heute ist sie in Rock, Pop, Soul und anspruchsvollen Schlagern zuhause. Ihre musikalische Lieblingsdekade sind die 80er. Wanda Kays Programm aus Coverversionen von zeitlosen Klassikern begeistert ihr breit gefächertes Publikum.

In vielen Travestie-Revuen ist Wanda Kay Stargast, eine Dame unter den Ladies.

Big Fashion, das trägt Wanda Kay auf Modenschauen mit Eleganz und Natürlichkeit. Vollsclanken Frauen ist sie ein phantastisches Beispiel für „big is beautiful“, denn sie vermittelt Selbstvertrauen, Stilgefühl und zeigt, was man aus Mode machen kann. Und wenn auf dem Catwalk ein Song gefragt ist: Wanda Kay macht den Laufsteg zur Bühne.

Ihre Schauspielerfahrung sammelte Wanda Kay bei Musicals und Dinnershows. In „Mord an Bord“ im Franky's in Mülheim an der Ruhr, spielt sie nun schon in der siebten Staffel des erfolgreichen Krimidiners mit. Bei Musical-Auftritten verbindet sie ihre Talente für Gesang und Schauspiel. Hauptrollen spielte sie z.B. in „Tanz mit dem Teufel“ und „Himmel und Hölle“. Wanda Kay ist nicht nur begabte Künstlerin, sie besticht auch durch Fleiß, Teamgeist und Disziplin: Fünf Jahre lang sang und spielte sie täglich in bis zu sechs Shows bei „Warner Bros. Movie World“ mit.

Ein Event ist nur so gut wie die Moderation. Wanda Kay geht als Moderatorin stets gut vorbereitet auf die Bühne des Veranstalters und weiß dessen Vorzüge gekonnt zu vermitteln. Das Publikum liebt ihren Charme, ihren Esprit und ihrer enorme Bandbreite. Sie kann alles sein: eine Grand Dame, Entertainerin oder Diva, aber auch die gute Freundin von nebenan. In jeder Moderation stellt sie sich ganz auf ihr Publikum ein.

2010 bringt sie ihre erste Solo-CD heraus: „Ich bin stark“. Die niveauvollen Texte ihrer Songs schrieb sie selbst. So lässt sie ihr Publikum einen Blick in ihre Seele werfen.

Wer Wanda Kay einmal auf der Bühne gesehen hat, wer Ihre Ausstrahlung, Bühnenpräsenz und die Power in ihrer Stimme erlebt hat, weiß, dass sie jedes Event und jede Gala zum Erfolg und einmaligen Erlebnis macht.

Ihre langjährige Erfahrung gibt Sicherheit: Hier steht ein Gesangs-Profi auf der Bühne, eine Künstlerin mit Format und Stimme, die jede Herausforderung meistert. Was immer gewünscht wird, eine Soloshow oder mit Live Band: Wanda Kay ist absolut hörens Wert, die sympathische Powerfrau mit Stimme.

Wanda Kay ist durch ihre Vielseitigkeit als Sängerin, Moderatorin, Schauspielerin und Big Fashion Model auf vielen Bühnen unterwegs, aber sie hat kein bisschen an Natürlichkeit verloren und das ist es, was sie ausmacht.

www.Wanda-Kay.net